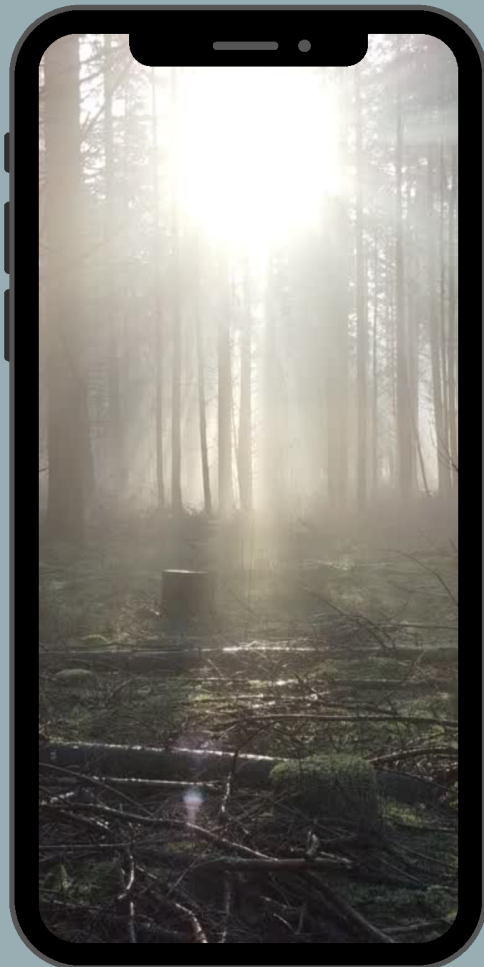




Øv dig gerne på dette før  
Create & Connect

*Og få mere ud af dagen :-)*

Du behøver ikke være teknisk skarp.

Du behøver ikke kende din telefon ud og ind.

Men...

Hvis du lige leger lidt med de her ting inden dagen, så bliver det hele meget sjovere ;-)

Jeg kommer ikke det store ind på selve teknik delen på dagen.

Men du hiver bare fat i mig på dagen, hvis noget driller.

# 1 - BRUG DINE LINSER

Prøv at tage samme billede med:

- 0.5 (vidvinkel)
- 1x (normal)
- 2x (zoom)
- 3x (zoom)

Du opdager nok at det er helt forskellige billeder.

De fleste kameraer har forskellige linser i dag. Typisk vil det være som beskrevet ovenover.

**Undlad gerne at Zoome med fingrene, men brug kameraets indbyggede linser. Det giver en meget bedre kvalitet.**

Skal du tættere på end kameraet kan klare??

Så får du bedre kvalitet ved at lette nummeren ;-)

Obs - vidvinkel forvrænger, så undgå den gerne til portrætter

---

## 2 - FIND LYSET

Det her er vigtigere end ALT andet.

**Fotografi betyder "at male med lys"**

Stil dig mod et vindue.

Eller find lyset i skoven.

Drej dig lidt. Se hvad der sker.

Undlad vinduer eller kraftigt lys bag dig /  
dit objekt. Det kan tage fokus på det du  
gerne vil vise.

Daglys er ofte det mest flatterende.

Skal lyset i loftet slukkes? Er der flere  
lyskilder der blander sig?

Hvis billedet er off...

Så er det næsten altid lyset. Ikke dig.

---



### 3. JUSTER LYSET PÅ TELEFONEN

Tryk på skærmen der hvor du vil have fokus.

Kameraet eksponerer resten af belysningen efter dit valg.

Swipe op eller ned for at gøre billedet lysere eller mørkere.

Det er en lille ting.  
Men det gør en kæmpe forskel.



*En lille firkant på mit ansigt, viser hvor fokus er.*

*Den kan du justere på.*

*På iphone er der en lille sol på symbolet der viser at vi har med lys at gøre.*

*Iphone styrer lyset*



*Jeg styrer lyset*



*Man kan bruge effekten til at være lidt mere kreativ med sine billeder.*

*Leg med det i aftensolen, eller en lyssprække fra vinduet*

---

---

## SELFIE TIP

- Bevæg dig rundt, mens du ser på dig selv i kameraet → analyser lyset
- Brug selvudløser
- Tag **MANGE** flere billeder end du har brug for - sorter bagefter



*Husk at se på dig selv med  
kærlige øjne i mens, igås*





## 4. PORTRÆTFUNKTION

(sløret baggrund)

Slører baggrunden og fremhæver personen/objektet i billedet. De fleste telefoner har funktionen.

Giver et mere roligt og "professionelt" udtryk

Dette kan funktionen også hedde:

Portræt - Bokeh - Depth - Blænde - Aperture



*Almindeligt foto*

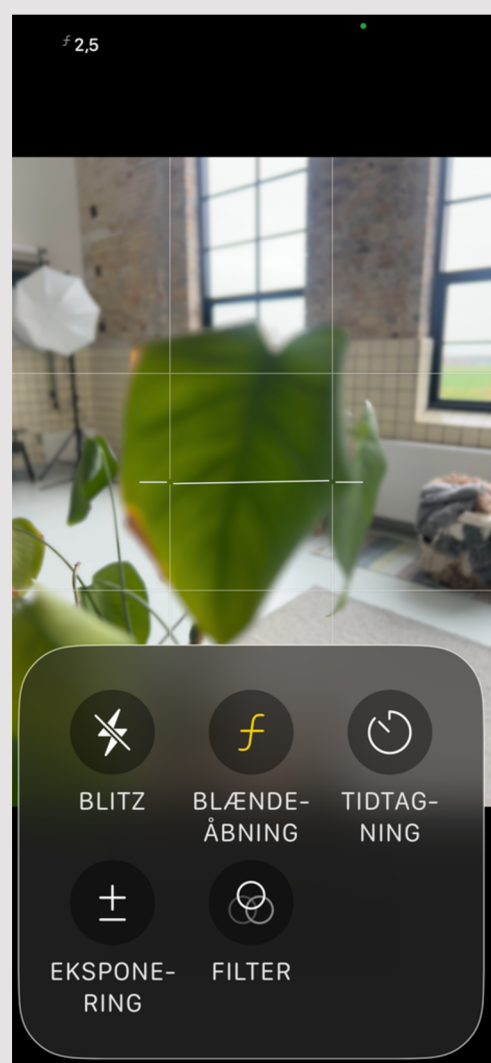
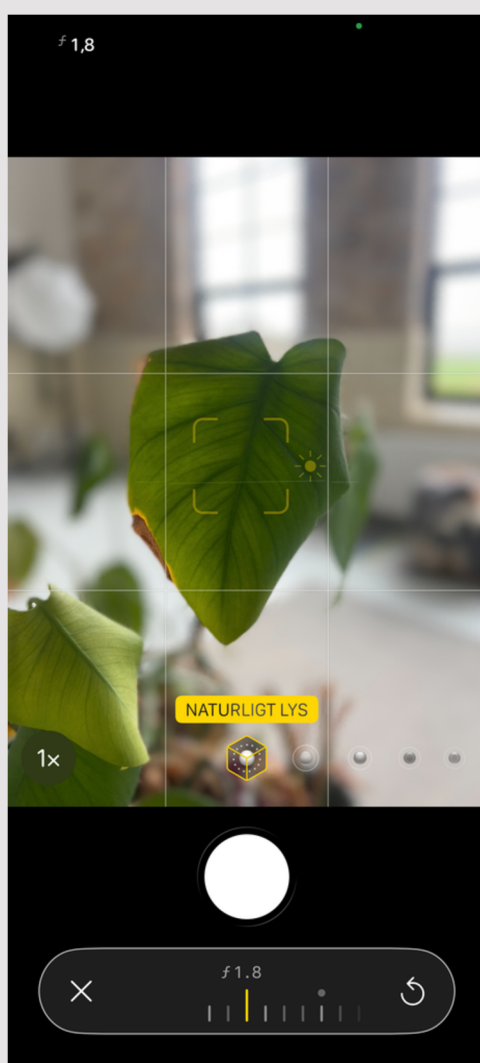
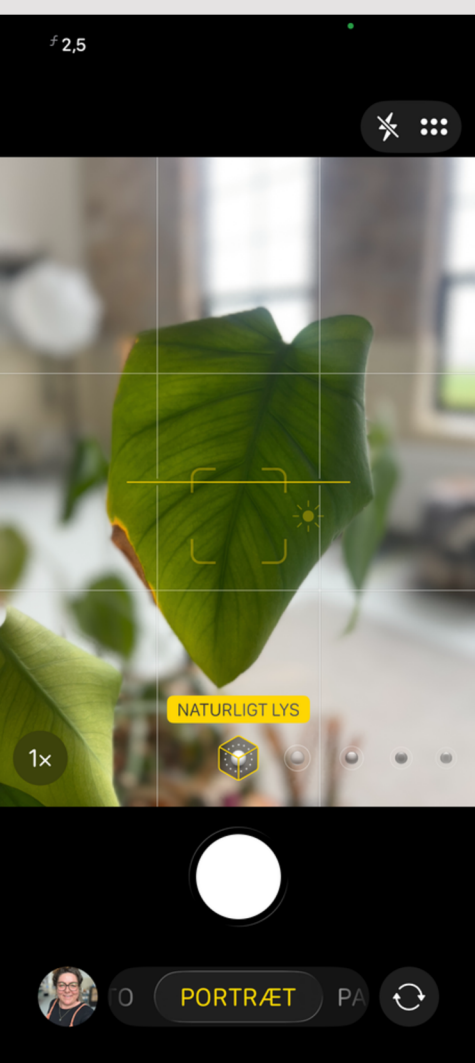


*Portræt*

På en del telefoner kan man styre hvor meget baggrundssløring der skal være.

Jo lavere tal, jo mere sløring

\*Obs - den kan have svært ved hænder, hår og kanter  
Gå ikke for tæt på eller for langt væk - så mister den fokus



*Bruge effekten til at være lidt mere kreativ med sine billeder.*

*(elsker det f.eks. til blomster)*

*Du kan også bruge det til at have noget sløret i forgrunden. Du styrer HVOR fokus skal være med din finger, ligesom med lyset.*

## 5 - VIDEO

Du kan også her styre hvilken linse der skal bruges. Se punkt 1.

- 0.5 (vidvinkel)
- 1x (normal)
- 2x (zoom)
- 3x (zoom)

På min iphone er der en funktion der hedder "filmisk". Den gør det samme som portrætfunktionen og slører baggrunden.

Findes som Cinematic / Portrait video / Bokeh  
Har du den ikke → helt fint. Brug almindelig video

### **Det vigtigste er**

- godt lys
- rolig bevægelse
- tæt nok på motivet

### **SoMe Tip**

Start altid din video midt i bevægelsen for at fange modtageren.

"Visuelt Hook"



## Ideer til billeder du kan øve dig på

Stå i godt lys og kig væk  
Stå i godt lys og kig i kameraet  
Sid ned og slap af i kroppen  
Stå op og brug hænderne  
Tag et billede hvor du arbejder  
Tag et billede hvor du pauser  
Hold en ting du bruger  
Læg dine ting foran dig  
Tag et billede af dine hænder  
Tag et billede lidt længere væk  
Stå ved et vindue  
Stå i en døråbning  
Stå op ad en væg  
Tag ét billede med ro  
Tag ét billede med bevægelse  
Tag ét tæt på  
Tag ét længere væk

Samme situation = flere billeder

Små ændringer gør en stor forskel



## Ideer til nemme reels / shorts

Vis dig selv i gang  
Arbejd med hænderne tæt på  
Kig op fra det du laver  
Gå tre skridt stop kig væk  
Skriv noget ned  
Ret på dit tøj hår eller briller  
Tag noget op læg det ned igen  
Vis ét redskab du bruger  
Åbn din computer eller notesbog  
Drik kaffe eller te og kig ud  
Sid stille og træk vejret synligt  
Luk øjnene et øjeblik  
Smil grin eller nik  
Kig direkte i kameraet  
Kig væk igen  
Zoom langsomt ind på noget  
Bevæg kameraet let fra side til side  
Stå i skygge og træd ind i lys

Klip må gerne være 5–10 sek

Du behøver ikke sige noget